

公司

上海法租界三馬路芝罘口路復興昌參號
電話西三八九八號
代收件處河南路漢口路復興昌參號
電話中央六千五百拾號

千呼萬喚之扇子展覽會現已開幕其中佈置之幽雅價值之便宜爲歷來所未有茲將各種名畫色圖列於后

(一)陳列以名家特書題詞於扇面數百把爲各大收藏家所寶貴之物選擇精細

(二)品類致近時聚來遊諸君之暇福

(三)凡購門券者由內大之家遊客飯店贈送各式雅扇內附密信出售有巨價之書畫及遊玩券可得

(四)書畫會兼售書券每券可得四五元至數十元之書畫摺扇

(五)

月●
日●

喧傳已久之扇子大會今日開幕了當此赤日行
 天氣漸漸炎熱這扇子是人人的必需品那末得著這
 把扇子其欣喜為何如那管管書袁山松爲東陽
 郡守謝安贈二扇答曰當來揚仁風慰饑庶民我想
 拿了這把扇子亦當來揚新世界之仁風了
 又小曲中有所謂十把扇子其首二句云一把扇子
 七寸長一人扇風二人涼這回新世界的扇子大約
 總有萬把那末可以使二萬人涼了這個可謂仁風
 廣被了不知這些得到扇子的諸位先生以爲何如

嬌小懷中置輕盈掌上擎番妝越是可憐生越絕無情處處含情却扇微障袖兜羅故掩梨伴羞薄慳不分明未敢人前孟浪喚卿卿

逸塘詩話采及拙作以詩訊

▲漢字木蘭花 題陳冠主
 寒樹 銖衣浹破洗盡人間脂粉。臘月霜清相約。夢下玉京。風飄快。秋意良。青遊戲去。莫門嬋娟。只恐秋生翠袖寒。

▲南鄉子 題梅花美人畫軸
 獨自怯悲關。古字林曉露。薄略記年時。春夢。嬋娟。姑射人來翠袖單。鏡裏眉。眉折待寒。能未忍看。只一聲鈴笛怨關。闌花影。簾綠。月色寒。

是境。是心。勞我辨。依他。他。却點頭來。明鏡當臺未照時。入門辨主向嫌遲。生。半得力。無多子。早向花池占一枝。消聲聲中。滿。洩多。劇。嬌。嬌。月密相。薄。他。年。海。會。談。因。地。聊。與。人。道。陳。陳。

▲答南湖公 嚴範孫
 傾心已在廿年前。病婦人。文啓後賢。庚子後公。版文。明。書。局。編。纂。教。科。書。館。後。學。爲。吾。國。破。天。荒。之。舉。樓外手。帆。帆。派。遠。庚戌。月。訪。公。於。小。萬。柳。室。堂。堂。松。江。帆。帆。樓。在。揚。古。書。名。畫。蔚。然。大。觀。柳。邊。一。壺。壺。

瘦●

「找到了……明……這不是琦的名字麼？」T先生見了C旅社裏的席客名牌，很得意的這樣說。

T先生見了這個耀眼的「明」字，覺得這個明字，格外的，大格外的，刺目。真是好像光閃閃地把他眼簾耀花了。那知他仔細一看，頓然使他毛髮悚然，頓然使他又失望了。

「呀！原來是「明」！呀！我認錯了！」T先生很失意似的說。

T先生一連受了這樣猛烈的刺激，真是苦悶極了。他覺得周身的血管，緊張得像鼓皮一般，腦神經也失去了機密，頓然覺得作亂起來了。他的身子覺得逐漸漸小，得像菜子一般，眼也黑得像烏雲，陪著這時充滿在T先生熱熱騰騰的胸膛中的，只有悲哀和傷感，的創痕。

但是熱情，火險終究是不會熄滅的。所以T先生雖然受了這樣的挫折，他還是很信實地——在T先生燃燒得如沸般的熱情裏，始終決定她是生在C旅社裏的。所以他在沒法找她的當兒，便在C旅社裏，留言牌上寫著：

「琦我準於今晚八時在S俱樂部候——駕——（T）」

非、
輯、

▲其一 兩女私奔案 (下) 錄香港某報

於是官傳其表姐袁四堂袁四略稱失女之後即報警署嗣有
人報信乃偕偵探至南洲街一百一十一號二樓起回二女旋按地
址到余宅樓下拘獲在堂之男子二人據第一被告黎保謂余店
待此女友邀至其私奔者余實否認彼是親戚何能店待其言似也
至此官又傳南洲街一百一十一號二樓包租婦周嬌上堂作證據
稱十四日有二女子上樓欲租兩房略有商賈即下樓偕二男子
再至遂成談但對於房租一節則允遲三四日始交他等認為夫
婦每晚夜深尚聞他們語言不覺若極恩愛也者官乃問二被告
汝等月入幾何曰月三十元薪工支給之期本在十六日但
因店東改期發給故未交租耳官復向觀審者宣言曰南被告之
東主住在堂中否嗣有一人應聲上堂名曰何海雲乃該樓店東
主官遂問曰被告二人受僱於汝店乎曰然曰為時幾乎曰昨
十月十一日來者曰彼二人平日品行如何曰向本無他官又問
曰汝謂他們為好人則此次應者又獄曰不敢言此兩人之權
衡也官更謂之曰余實問汝依汝之意他二人該入獄否曰如是
下問乎慈意他們原為好人則不應入獄官曰汝意如何乎譬如
汝有一女為人所誘出而私奔爾後將若何曰有女若此自亦無
法在余則惜之可矣(哄堂)官笑謂之曰汝有女乎曰有一女
耳曰幾歲曰三齡官又笑曰俟十餘年後汝須慎之今三齡之女
無須防閑也(哄堂)於是官乃詳審案情良久官判以南被生
被控南罪第一應判無罪第二罰銀五十元或入獄
四星期官判既畢第二被告何禮連謂命於官曰此南女子應如
何安置請一并宣判官曰此固無異於余之職責也還當請命於
華民政務司可矣

舊秀

夏夜觀劇。劇於新世界至。則奏朝華韶已成。尾聲是劇爲老伶工吳義生之傑作。傳習所中。惟倪傳斌能得其法。孔奈何。遲遲我行。失之交臂也。連環記之呂布。向惟周傳英氣物。最擅勝場。顧傳仙且望塵勿及。是夕傳英抱病。臨時以沈傳琪代。傳琪夙有飯桶之號。從未以正戲見起。布一場身段。手勢。均非易易。觀者心理。方謂以是人演。是劇不知。精到如何地步。詎信手拈來。一絲不亂。雖無精采。可取。亦無瑕疪。可尋。乃知世無魔才。在用之者之得當與否而已。

施傳錦之王允。愜心貴。當早有定評。王傳淞之曹操。粗俗。可憎。此子面目。竟難改革。周傳錦之董卓。並無不合。第氣未除耳。華傳浩之探子。身手矯捷。倒底不懈。而開口跳之上。頭材也。

南柯夢花報。瑤台二齣。貼日方雲。身段。則老練。活潑。口角。則流利。輕圓。如許年。齡。起。這。戲。角色。那。得。不。令。人。愛。戴。朱傳芳之公主。嗔音。清。澈。餘。亦。無懈。可。擊。邵。傳。錦。飾。樓。閣。四。太。子。妙。在。一。團。優。氣。此。子。即。於。配。角。無。不。精。心。結撰。品。性。之。純。於。此。可。見。

是日。新世界報載。乃王屋山人告傳習所。一文。於上星期五。戲目多所糾正。立論平允。實獲我心。乃本日。戲目。統統。愈。其。約。連。於。右。未。審。山。人。亦。表。同。情。否。

千。忠。戮。歷。史。劇。也。連。環。記。亦。歷。史。劇。也。千。忠。戮。之。奏。情。草。詔。以。外。爲。主。角。連環。記。之。議。朝。以。老。生。爲。主。角。外。與。老。生。普。通。照。光。中。無。以。異。也。雖。中。間。有。起。布。一。齣。終。不。能。令。觀。者。一。新。耳。目。排。戲。之。不。合。者。一。開。演。城。花。報。排。場。節。欲。在。雷。同。重。疊。演。來。排。戲。之。不。合。者。又。其。一。

豈。劇。之。類。別。夥。矣。要。言。之。曰。史。單。曰。風。月。曰。打。武。曰。滑。稽。四。者。中。史。事。劇。獨。重。而。爲。常。人。所。喜。觀。者。絕。少。風。月。劇。苟。得。後。雅。之。生。脫。履。之。旦。則。識。與。不識。咸。歎。迎。者。狂。矣。打。武。極。熱鬧。擊。者。謂。爲。國。技。謂。爲。尙。武。神。殺。之。者。謂。爲。擊。戲。多。嫌。戲。惟。滑。稽。戲。在。龔。腔。中。多。屬。嬉。笑。怒。罵。文章。能。令。觀。者。歡。喜。爲。擊。戲。較。之。皮。黃。中。之。打。丑。戲。誠。有。上。下。床。之。別。故。戲。目。中。於。史。事。劇。後。非。滑。稽。風。月。劇。即。連。演。滑。稽。劇。方。可。動。人。耳。目。俾。雅。俗。共。賞。今。南。演。奏。朝。草。詔。即。演。諸。劍。戲。前。前。一。忠。目。後。一。良。臣。雖。非。架。屋。疊。柱。終。終。於。換。湯。不。換。藥。之。觀。而。又繼。以。劇。情。一。律。之。間。探。與。花。報。排。戲。者。何。若。是。忽。略。耶。

排。戲。之。道。有。三。曰。均。勢。第。二。曰。勻。角。色。曰。合。觀。者。之。心。理。三。者。缺。一。即。屬。兩。非。誠。發。掘。排。戲。之。價。值。使。觀。者。以。話。柄。稱。我。愛。豈。劇。不。能。無。言。主。持。傳。習。所。者。其。亦。勿。嫌。唐。突。否。

◆◆◆◆◆

珍可
 北流
 席時泰
 時泰醫院
 中法藥房
 分診所
 三馬路
 下午二時
 下午七時

寄離

第四節 賸還洋室時被掌櫃
詩曰：擅取於今，全許償還，那欲欺蓋。此彌影諷韻。
扶名情甚，固養還將物主，主傷。
唐簡延隔其外母及其妻，暗中與榮和榮絮語，言此
筆木當時，賈價若干，和榮不肯口語，直道予一枚二
洋買來，簡延答以緩日，按賸賸還，和榮遂不復堅索
而與簡延之鄰，頗望齊密，謂此小福亦以爲只可符
簡索，惟言如此好男子，不應爲此曖昧之事，由是而
復閱一月，有餘，簡延並不將木值償還和榮，以家屋
事忙，杖間步至一榮剛進門前之場，過簡，外來家
理論，忽起越名者，出不由分，說將和榮而簡延
下，且飽以老拳，謂爾老拳，爾眼，張開耶爾眼，說去

鐵●
沙●
野●

田鵬飛年少，偶偏才思，極澄而眉
姣，好如女子。潘安不當也。幼時與
姓比隣，有女名名姝，與生同甲。
小無猜，日其嬉戲六歲時，亦同入
讀書。數年學大進，兩人時說詩
文，或並坐燈前，或偕行花底，弄月
風譚，莫自若。天下之至，雖王、愛
莫有過於此矣。後田父作京師，
亦移家北上。至歲終，鵬飛於江干
依依，揮淚而別。初，魚雁往返不
衰，莫及二載，終不得秀媛，覆信作